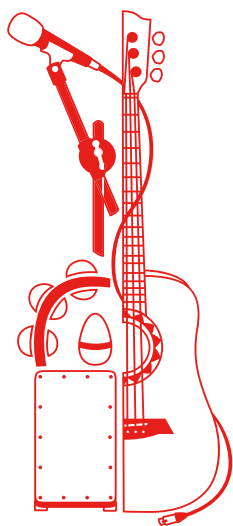


第四屆勤弦獎 全國木吉他民歌大賽 企劃書



主辦單位：國立勤益科技大學
承辦單位：國立勤益科技大學學生事務處
協辦單位：國立勤益科技大學弦音吉他社
執行單位：國立勤益科技大學第四屆勤弦獎工作團隊
指導單位：國立勤益科技大學學生事務處課外活動指導組

比賽日期：107年12月8日至107年12月9日

聯絡資訊：

總召/李嘉毓 0980-004-845

副召/陳家維 0978-291-892

副召/阮品嘉 0912-760-032

公關/李忠坤 0916-669-048

目錄

壹、認識勤弦獎	5
一、緣起	
二、轉機	
貳、活動宗旨與目的	5
一、宗旨	
二、目的	
參、活動執行架構與資訊	5
肆、活動內容與規劃	6
一、活動簡章	
二、活動當日流程	
三、場地規劃	
伍、籌備團隊介紹與分工	12
一、人員配置	
二、籌備流程甘特圖	
陸、活動宣傳	16
一、社群軟體經營	
二、友校交流	
柒、公關活動	17
一、贊助商	
二、募資平台作業	
三、評審接洽	
捌、活動視覺傳達	18
一、主視覺設計	
二、活動文宣品設計	
三、周邊商品設計	
四、形象宣傳片	
五、活動日實況轉播	
玖、突發狀況與應對措施	20
一、突發狀況處理	
二、逃生路線規劃	
拾、活動預算編列	21
拾壹、成果與效益評估	22
拾貳、資料建檔	22

表目錄

表1 活動執行架構與資訊表	5
表2 活動簡章表	6
表3 12/8活動日程表	10
表4 12/9活動日程表	10
表5 場地規劃表	11
表6 人員配置與分工表	12
表7 需輸出項目表	18
表8 網路宣傳需用圖示表	18
表9 實況轉播所需器材表	19
表10 突發狀況處理表	20
表11 預算編列表	21

圖目錄

圖1 青永館6F采風堂圖（一）	11
圖2 青永館6F采風堂圖（二）	11
圖3 青永館6F靜軒廳圖（一）	11
圖4 青永館6F靜軒廳圖（二）	11
圖5 青永館6F采風堂、靜軒廳內部圖	11
圖6 宣傳日程圖	16
圖7 flying v群眾募資平台示意圖（一）	17
圖8 flying v群眾募資平台示意圖（二）	17
圖9 主視覺色票圖	18
圖10 逃生路線圖	20

壹、認識勤弦獎

一、緣起

「覺得時機成熟了，所以比賽就開始了！」——《勤弦獎》創辦人，弦音吉他社 43th 社長。這句話成為點燃勤弦獎的重要契機。

二、轉機

因人手及經費匱乏，第四屆勤弦獎中斷了半年。而此次「重生」，不只是為了延續這值得且具意義的比賽；也是為了實現每個人心中的舞台，匯集各地最有故事的聲音——「重聲」，使你我的聲音重合一起，讓校園成為夢想青年的溫床。為此，第四屆勤弦獎工作團隊決定再挑戰一次！也是膽戰心驚的一次！

貳、活動宗旨與目的

一、宗旨

近年獨立音樂風氣盛起，許多大專院校陸續辦理相關比賽，吸引各地愛好音樂的同伴前來共襄盛舉。而對於音樂抱有絕對熱忱的我們，在弦音吉他社的協助下，共組了相關的工作團隊，以與校方單位合作名義，向全國大專院校（含研究所）以及高中職進行誠摯邀請，於本校進行音樂性質比賽及交流。

二、目的

（一）對內，藉由比賽增進工作團隊合作之默契與經驗。於大學階段，除了能有學業上的進修，也能有更多元的發展，提升未來競爭力。

（二）對外，望能透過比賽激發、挖掘對音樂懷抱熱忱的樂手，與各地好手交流及分享音樂風氣。

（三）對音樂愛好者，提供一個公平競爭的平台。以音樂為共同語言，相互切磋琢磨，盼能遇強則強，拓展新視野。

參、活動執行架構與資訊

表1 活動執行架構與資訊表

活動名稱	第四屆勤弦獎全國木吉他民歌大賽
主辦單位	國立勤益科技大學
承辦單位	國立勤益科技大學學生事務處
協辦單位	國立勤益科技大學 弦音吉他社
執行單位	國立勤益科技大學 第四屆勤弦獎工作團隊
指導單位	國立勤益科技大學學生事務處課外活動指導組
活動地點	國立勤益科技大學青永館6F采風堂、青永館6F靜軒廳
活動時間	12/8（六）~12/9（日）
活動對象	全國高中職及大專院校生（含研究所）

肆、活動內容與規劃

一、活動簡章

表2 活動簡章表

國立勤益科技大學 第四屆勤弦獎全國吉他民歌大賽簡章

一、主辦單位	國立勤益科技大學 勤弦獎工作團隊				
二、協辦單位	國立勤益科技大學 課務指導組				
三、活動宗旨	秉持著音樂可以陶冶人心，使人感到愉悅及滿足。盼能吸引各地愛好音樂之同伴前來，於本校進行音樂性質比賽及交流。				
四、參加對象	全國大專院校（含研究所）及全國高中職對音樂有興趣與熱忱的學生				
五、比賽辦法	比賽為期兩天，不分初複賽制。 活動第一天為鋼弦演奏組及鋼弦創作組；第二天則是以自彈自唱組、團體組及高中組之比賽。另附有住宿、租車等選手服務規劃。				
六、比賽時間與地點	比賽於 107 年 12 月 08 日(六)下午 01 點 00 分-勤益科大青永館 6F-采風堂 及107 年 12 月 09 日(日)下午 01 點 00 分-勤益科大青永館 6F-采風堂				
七、比賽方式	鋼弦演奏組	為木吉他之演奏。人數1~6人，每人限於此組別報名一首。 (高中職生若欲報名，則歸為大專院校組)			
	鋼弦創作組	為木吉他之創作演奏。人數1~6人，每人限於此組別報名一首。 (高中職生若欲報名，則歸為大專院校組)			
	自彈自唱組	人數為 1 人，自彈自唱。每人限於此組別報名一首。			
	團體組	人數為 2~6 人以上之組別，兩樂器或者兩聲部以上。參賽主唱限報名此組別一首，伴奏者限兩首。			
	高中組	人數1~6人。凡高中職報名，不論規模皆為高中職組。參賽主唱限於此組別報名一首，伴奏者限兩首。			
八、評分標準	鋼弦演奏組	鋼弦創作組	自彈自唱組	團體組	高中組
	彈奏技巧30% 音樂性 30% 音色 30% 台風 10%	穩定度 30% 音樂性 30% 音色 30% 台風 10%	演唱技巧35% 彈奏技巧35% 音色 20% 台風 10%	演唱技巧25% 彈奏技巧25% 音色 20% 台風 10% 和諧度 20%	演唱技巧25% 彈奏技巧25% 音色 20% 台風 10% 和諧度 20%

	❖音色包含器材掌握度（例如：如何在有限的器材內發出最好的聲音？、EQ 掌握度等）。 ❖評審會有參賽者使用的效果器之型號。					
九、獎勵辦法	名次	鋼弦演奏組	鋼弦創作組	自彈自唱組	團體組	高中組
	第一名	3000 元獎金、獎狀及獎盃	2000 元獎金、獎狀及獎盃	3000 元獎金、獎狀及獎盃	3000 元獎金、獎狀及獎盃	2000 元獎金、獎牌及獎狀
	第二名	2000 元獎金、獎狀及獎盃	無	2000 元獎金、獎狀及獎盃	2000 元獎金、獎狀及獎盃	1200 元獎金、獎牌及獎狀
	第三名	1000 元獎金、獎狀及獎盃	無	1000 元獎金、獎狀及獎盃	1000 元獎金、獎狀及獎盃	800 元獎金、獎牌及獎狀
十、報名日期	107 年 10 月 22 日(一)~11 月 23 日(五)下午 5 點整。					
十一、報名費用	鋼弦演奏組、鋼弦創作組		300 元/人，兩人以上每位逐加 200 元			
	自彈自唱組		300 元/人			
	團體組		500 元/組			
	高中組		200 元/人，兩人以上每位逐加 100 元			
❖若鋼弦創作組之報名組數低於 5 組，則取消此類別。已報名者將歸類於鋼弦演奏組。 ❖高中職生若欲報名鋼弦類組別，則歸為大專院校組。						
十二、報名方式	網路報名	① 請至粉絲專頁填寫第四屆勤弦獎報名表單。 ② 填寫完成後，單位將寄送E-MAIL至信箱回覆您是否報名成功，請查閱。 ③ 收到確認信後請於三天內匯款，採匯款/轉帳方式繳費。 ④ 匯款後，將於信箱收到繳款確認信，即代表報名完成。 戶名：國立勤益科技大學弦音吉他社劉鳳蓮 郵局代號：700(太平坪林郵局) 帳號:0021134-0185802 (參賽者注意，收到繳款確認信後才表示報名成功)				

	現場報名	<p>請至勤益校內國秀樓弦音吉他社社辦報名及繳費。 (社辦位於國秀樓 B2, 熱舞社大鏡子旁) 開放時間：週一至週三晚間 19:30~22:00 有任何問題請撥打以下電話： 副召：陳家維 0978-291-892 阮品嘉 0912-760-032</p>
	注意事項	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 伴奏者每種組別只能參加兩首。 ❖ 主唱每種組別只能參加一首。 ❖ 採匯款/轉帳方式，請於 11 月 23 日(五)下午 5 點前完成轉帳，逾時不候。
十三、比賽須知	報到時間	<p>比賽第一天報到時間為 107 年 12 月 08 日早上 9:00 第二天報到時間為 107 年 12 月 09 日早上 9:00</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ 參賽者需在規定時間內至報到處報到及領取號碼牌。 ❖ 報到時，請至報到處填寫檢錄表及確認器材單。 ❖ 參賽者比賽當天需攜帶學生證確認身分，如未攜帶學生證件者，須登入有效之證明學生身分之系統以便辨識；如以上皆未遵守者，將取消參賽資格。
	試音時間	<p>12/8 (第一天) 鋼弦演奏組：10 點 00 分到 10 點 45 分 (含平衡一分鐘)。鋼弦創作組：10 點 55 分到 11 點 15 分 (含平衡一分鐘)。</p> <p>12/9 (第二天) 自彈自唱組：9 點 30 分到 10 點 15 分 (含平衡一分鐘)。團體組：10 點 25 分到 11 點 10 分 (含平衡一分鐘)。高中組：11 點 20 分到 12 點 05 分 (含平衡一分鐘)。</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ 詳細試音組別及其順序將統一於 12 月 3 日 (一) 於官網及臉書粉絲團等活動專頁公布，請參賽者密切關注。 ❖ 比賽當天若錯過該組別之試音時間 (現場唱名 3 次後，未見參賽者) 則不得再試音。
	比賽順序	<p>順序將於 12/3 當天晚上公佈於勤弦獎官方網站、臉書粉絲頁與活動專頁。</p>

	<p>伴奏限制</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 各組別每組需有木吉他演奏。 ❖ 為求比賽公平，伴奏樂器限用：木吉他、不插電樂器（bass、keyboard 除外）。其餘不得使用任何需插電樂器（ex.電吉他）或其他電子產品。 ❖ keyboard 僅能使用鋼琴音色。 ❖ 開放效果器的使用（報名時須填表註明效果器使用型號，僅限開放空間效果器，禁止 LOOP 及預錄功能）。
	<p>主辦單位提供器材</p>	<p>電木吉他*2、木箱鼓*1、金杯鼓*1、keyboard-PSRE453*1，除以上樂器其餘請自備。</p>
	<p>注意事項</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 參賽者須掛上號碼牌，以便工作人員換場作業。 ❖ 比賽當天不得更換歌曲，若更換將取消參賽資格。 ❖ 比賽現場唱名 3 次後，若未到場，將取消參賽資格。 ❖ 器材準備完畢後，限於一分鐘內進行演奏，否則與予該組扣分。
<p>十四、住宿及租車資訊</p>	<p>住宿合作：背包41青年旅館費用 每人410元/一晚 （離火車站步行約6分鐘，台中市中區繼光街59號） 租車合作：中興租車-成功店 機車 400 元/天；轎車 1600 元/天 （機車第二天 21:00 前還只須多加 200 元，台中市北區錦新街 40 號）</p>	
<p>十五、聯繫方式</p>	<p>總召：李嘉毓 0980-004-845 FB: 李嘉毓 副召：陳家維 0978-291-892 FB: 陳家維 阮品嘉 0912-760-032 FB: 阮品嘉</p> <p>勤弦獎專用信箱：chinshanre@gmail.com</p>	
<p>十六、交通資訊</p>	<p>交通路線指示圖、客運圖表（詳見於QR code） 國立勤益科技大學地址：41170 臺中市太平區坪林里中山路二段 57 號</p>	

二、活動當日流程

表3 12/8活動日程表

時間	事項	備註
7:00~7:30	集合	無
7:30~9:00	場佈/架設器材	無
9:00~10:00	選手報到	無
10:00~10:45	鋼弦演奏組試音	一組 3 分鐘 (含平衡 1 分鐘)
10:55~11:10	鋼弦創作組試音	一組 3 分鐘 (含平衡 1 分鐘)
11:10~12:50	休息	無
13:00~14:30	鋼弦演奏組 (15 組)	每組預設 6 分鐘 估計 90 mins
14:30~14:40	休息	無
14:40~15:10	鋼弦創作組 (5 組)	每組預設 6 分鐘 估計 30 mins
15:10~15:30	休息	計分
15:30~16:30	評審講評、頒獎	無
16:30~17:30	合照&撤場	無

表4 12/9活動日程表

時間	事項	備註
7:00~7:30	集合	無
7:30~9:00	場佈/架設器材	無
9:00~9:35	選手報到	無
9:35~10:20	自彈自唱試音	一組 3 分鐘 (含平衡 1 分鐘)
10:30~11:15	團體組試音	一組 3 分鐘 (含平衡 1 分鐘)
11:25~12:00	高中組試音	一組 3 分鐘 (含平衡 1 分鐘)
12:00~12:50	休息	無
13:00~14:30	自彈自唱組 (15 組)	每組預設 6 分鐘 估計 90 mins
14:30~14:40	休息	無
14:40~16:10	團體組 (15 組)	每組預設 6 分鐘 估計 90 mins
16:10~16:20	休息	無
16:20~17:50	高中組 (15 組)	每組預設 6 分鐘 估計 90 mins
17:50~18:10	休息	計分
18:10~18:40	評審講評、頒獎	無
18:40~19:30	合照&撤場	無

三、場地規劃

表5 場地規劃表

比賽場地	青永館6F采風堂
選手報到區、休息區	青永館6F靜軒廳



圖1 青永館6F采風堂圖（一）



圖2 青永館6F采風堂圖（二）



圖3 青永館6F靜軒廳圖（一）



圖4 青永館6F靜軒廳圖（二）

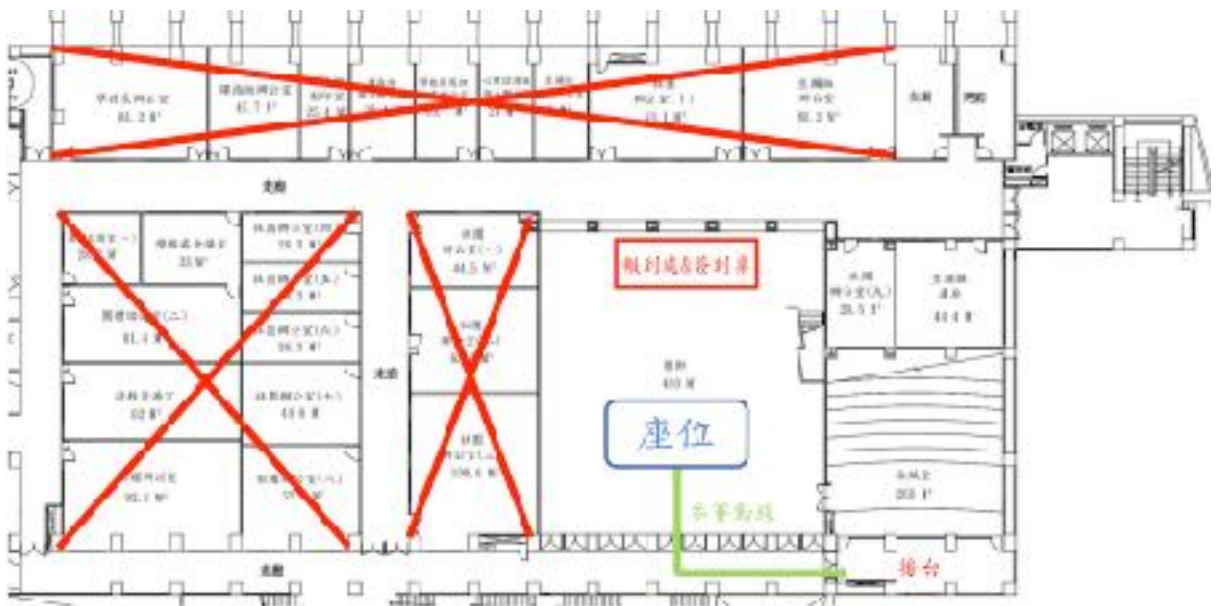


圖5 青永館6F采風堂、靜軒廳內部圖

伍、籌備團隊介紹與分工

一、人員配置

表6 人員配置與分工表

職位	姓名	職掌
顧問	莊哲嘉	A) 監督、策劃並協助輔導本團隊之重點工作項目運行，提點意見供團隊參考。 B) 於會議進行中行使客觀發言權。
總召	李嘉毓	A) 勤弦獎事宜統籌，召開策展例會。 B) 撰寫比賽企劃書，與幹部確認工作進度。 C) 可行使最終決策權。 D) 具有行使及召開重要會議之權力，並婉拒成員告假理由。
副召	陳家維	A) 監督各組之執行進度。 B) 事前開會資料統整。 C) 籌會場地租借協調。 D) 彙整參賽者報名資料。
	阮品嘉	
策劃組長	吳虹欣	A) 活動 ① 協助撰寫與修訂比賽簡章、報名表、活動流程等。 B) 總務 ① 負責預算、收款等相關事務。 ② 將帳務登錄至帳本及收支結算表之製作。 C) 文書 ① 將籌會紀錄製成電子檔並上傳雲端建檔。 ② 統整比賽簡章、報名表與評分表等相關文書資料。
工程組長	陳家維	A) 協助及編修比賽簡章。 B) 妥善處理活動場地租借事宜。 C) 燈光音響公司之比較及接洽。 D) 清點各器材清單、器材保養及檢查。 E) 賽前與參賽者溝通舞台需求，幫助其排除舞台上之問題。
視傳組長	張嘉倩	整體視覺概念之規劃與監督，涵蓋比賽會場佈置等對外的傳達管道。 A) 視設 ① 所有對外的主視覺概念發想與設計。例如：網站樣式、活動海報、邀請卡、活動手冊等印刷品、工作服及周邊商品等。 ② 官方網站架設與排版設計。 B) 影像 ① 拍攝比賽宣傳照片。 ② 活動日影像紀錄。 ③ 活動日後建檔比賽之照片。 C) 影視 ① 記錄比賽當日動態影音攝製及後製剪接。 ② 籌劃比賽現場實況轉播。 ③ 活動日後上傳比賽相關影音。

公關組長	李忠坤	<p>A) 負責招募及聯絡贊助商或合作單位。</p> <p>B) 聯絡評審與表演者，並負責比賽當天接待。</p> <p>C) 與總副召出席對外重要場合，例如：與廠商洽談合作內容。</p> <p>D) 開發及搜尋物資來源。</p>
宣傳組長	周芳韻	<p>A) 跑校（各大專院校宣傳比賽資訊）、邀請卡寄發。</p> <p>B) 規劃發文排程，回覆參賽者於網上之訊息。</p> <p>C) 於Youtube、Instagram、臉書粉絲專頁等網路平台宣傳及管理。</p> <p>D) 利用網路與外校社團做聯繫及交流宣傳。</p>
主持組長	李易昌	<p>A) 負責勤弦獎比賽及相關活動的主持工作。</p> <p>B) 依照節目流程，搭配設計主持的形式和內容</p> <p>C) 協助比賽進行之步調及時間控制。</p>

二、籌備流程甘特圖



		8月		9月		10月				11月		12月
宣傳組	粉專經營											
	外校交流											
	公關函校單確認											
	公關函寄發											
工程組	場地規劃租借											
	場地勘察											
	場地動線圖定稿											
	獎盃樣式初選											
	獎盃樣式定案											
	獎盃試做送件											
	獎盃送製完成											
	器材保養											
	音響工程報價											
	音響工程簽約											
	舞台配置圖定稿											
	組別舞台配置圖確認											
	財務組	財務支出紀錄										
活動預算編列												
公關組	募資平台上傳											
	評審接洽											
	評審合約書定稿											
	評審簽約											
	確認評審交通方式											
	贊助廠商接洽											
	贊助廠商簽約											
	贊助廠商聯繫											
	贊助廠商合約定稿											
	贊助互惠合約定稿											
設攤廠商接洽												

陸、活動宣傳

一、社群軟體經營

宣傳文章日程（內容：報名簡章、比賽規則、特殊活動及贊助廠商置入宣傳文等）。

圖6 宣傳日程圖

十月份

日	一	二	三	四	五	六
	1報名組別介紹 宣傳2	2	3	4	5 宣傳3	6 影片2 試拍
7	8	9	10 宣傳4	11	12	13 影片2 完成
14	15 公佈簡章	16 簡章 宣傳5	17	18 影片 宣傳1	19	20 影片3 試拍
21	22 報名開始	23 評審 宣傳6 報名截止	24	25 推報名 影片 宣傳2	26	27 影片3 完成
28	29	30 獎品 宣傳7	31			

十一月份

日	一	二	三	四	五	六
			31	1	2	3 影片4 試拍
4	5	6 獎品 宣傳8	7	8	9	10 影片4 完成
11	12	13 獎品 宣傳9	14	15	16	17 影片5 試拍
18	19	20 報名倒數 提醒 宣傳10	21	22 報名倒數 提醒 影片 宣傳3	23	24 影片5 完成
25	26	27 週邊抽獎 宣傳11	28	29 活動宣傳 影片 宣傳4	30	

十二月份

日	一	二	三	四	五	六
						1
2 倒數文	3 倒數文	4 倒數文	5 倒數文	6 倒數文 影片宣 傳5	7 倒數文	8 活動日
9 活動日	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22 比賽影片 上傳
23	24	25	26	27	28	29 活動紀錄片 完成
30	31					

二、友校交流

於活動宣傳期間，以全國高中職及大專院校為目標，進行實地宣傳勤弦獎之比賽資訊及解說。舉例如下：中台科大、臺中科技大學、臺北科技大學中國醫藥大學、世新大學、淡江大學、高雄科技大學、僑光科大及靜宜大學等。

柒、公關活動

一、贊助商

與業界各廠商進行洽談，進而研議出互惠之方案。舉例如下：背版宣傳、直播期間廣告宣傳、活動日商品之陳列、活動手冊廣告置入及宣傳期間不定期排程宣傳文。

二、募資平台作業

於「FLYING V」群眾募資/集資平台進行投票，並達成預期之目標。



圖7 flying v群眾募資平台示意圖（一）



圖8 flying v群眾募資平台示意圖（二）

三、評審接洽

依照各領域專精之導師進行邀約，擔任第四屆勤弦獎之評審委員。並縝密安排評審於比賽期間之交通及用餐服務。

捌、活動視覺傳達

一、主視覺設計

圖9 主視覺色票圖

主色調



色彩意象：
利用具有神秘感的紫藍色，帶出勁茲背後豐富的故事。
熱情的紅與沈穩的藍，重生了這段故事。
多了一些藍的紫藍色，多了一分成熟。

輔色調



色彩意象：
象徵著未知的黑色，無影的黑向迎面而來，
就如一路上將面臨的挑戰。

二、活動文宣品設計

表7 需輸出項目表

需輸出項目	尺寸
海報	598*420mm
背板	595*295cm
旗幟	60*150cm
邀請卡	105*148mm
活動手冊（摺頁）	120*180mm
識別證 （工作人員+參賽者）	工作人員：65*95mm 參賽者：100*70mm
評審牌	148*70mm
各區牌示	297*210mm
宣傳單	148*210mm
獎狀	210*297mm
T恤	S/M/L/XL

表8 網路宣傳需用圖示表

網路發圖	尺寸
FB大頭貼	100*100mm
FB封面	820*312mm
IG	100*100mm
評審介紹	無
參賽名單	210*297mm
獎品公布	無
活動企劃 網頁內部設計	無
公告文	無
倒數文	297*210mm

三、周邊商品設計

為增加活動商業性、提高比賽曝光率及吸引群眾募資，將設計一連串周邊商品。例如：指甲剪、杯套、筆記本及活動主視覺貼紙等。

四、形象宣傳片

於活動期間，預計拍攝並輸出三部宣傳片。每部片長約為一分鐘左右，簡短不冗長，影片系列寓有不同意境的「重生」概念。於適當時機置入性宣傳勤弦獎，期許引起觀眾對勤弦獎的興趣及深刻記憶點。

五、活動日實況轉播

為使無法到場觀看之音樂愛好者，能隨時更新比賽進度及內容。預計於比賽當天於YOUTUBE平台進行LIVE直播，並置於參賽者休息區及觀眾大廳，明亮且寬敞處。

表9 實況轉播所需器材表

項目	數量	備註
主機 (含擷取卡)	1	需要能夠用雙螢幕 (需要顯卡有兩個HDMI or一個hdmi+1個dvi)
鍵盤、滑鼠	1	無
電腦螢幕	2	1.用兩台螢幕可以一台放PPT，可以用在直播上。 2.兩台螢幕接頭規格需確定能讓主機裝上雙螢幕
指向性麥克風	1	需要有延長線，長度依舞台到主機的距離。
HDMI_公對公	3	一條用在攝影機，兩條用在主機接螢幕， 假如螢幕不是HDMI規格，就可不用準備。
攝影機	1	規格不拘，以能夠清楚拍攝比賽現場為主。
HDMI 轉mini HDMI	1	因攝影機上是mini HDMI頭， 因此需要這個才能夠轉接至主機。
網路線	1	長度依比賽場地自行決定

玖、突發狀況與應對措施

一、突發狀況處理

表10 突發狀況處理表

形成因素	突發狀況	緊急措施
環境因素	地震	主持人立即安撫民眾情緒，並同時暫停活動。如有民眾在過程中有受傷之情形，由工作人員協助至救護站處理。
	颱風	A) 活動天氣不穩定（如：間歇性小雨）。若不至於影響之進行，活動照常舉行。報到處將預備輕便雨衣供民眾索取。 B) 若氣象預報將發布颱風警報或豪大雨情況，將視情況順延或部分活動取消。
	停電	備有1台發電機（舞台）。活動當天如遇停電，將利用發電機供電給舞台、音響，且活動正常舉行。
人員因素	人員受傷	由工作人員協助至救護站處理。
	比賽疑問、失物招領	活動設有服務台（於報到處），以備民眾詢問相關問題，或協助遺失物品的民眾。
交通因素	交通堵塞	建議民眾搭乘大眾運輸工具，引導民眾，預防塞車或事故。
其他因素	影響比賽流程之變數	視情況而定。若為必要，最壞打算為終止比賽之運行。

二、逃生路線規劃

圖10 逃生路線圖



拾、活動預算編列

表11 預算編列表

	項目	單價	數量/單位	總價	說明	備註	
場地與器材	燈光音響工程費用	40,000	1/式	40,000			
	吉他弦	280	5/組	1,400	參賽者備用		
	9V電池	52	5/顆	260	參賽者備用		
	場地與器材共計新台幣41,660元整						
賽事獎勵	獎盃	1,500	4/座	6,000	冠軍		
		1,500	3/座	4,500	亞軍		
		1,500	3/座	4,500	季軍		
	獎牌	1,000	3/面	3,000	高中組		
	獎金		3,000	3/名	9,000	鋼弦演奏組、 自彈自唱組、 團體組冠軍	
			2,000	5/名	10,000	高中組冠軍、 鋼弦創作組、 鋼弦演奏組、 自彈自唱組、 團體組亞軍	
			1,200	1/名	1,200	高中組亞軍	
			1,000	3/名	3,000	鋼弦演奏組、 自彈自唱組、 團體組季軍	
		800	1/名	800	高中組季軍		
賽事獎勵共計新台幣42,000元整							
評審與表演 嘉賓	第一場評審費	5,000	3/名	15,000			
	第二場評審費	6,000	3/名	18,000			
	評審車馬費	1,800	6/名	10,800			
	評審與表演嘉賓共計新台幣43,800元整						
視設文宣品	海報印刷	4	500/張	2,000			
	活動手冊	10	150/本	1,500			
	視設文宣品共計新台幣3,500元整						
	美宣耗材	1,500	1/次	1,500			

場地佈置	背板輸出	6,000	1/面	6,000		
	贊助牆輸出	3,000	1/面	3,000		
場地佈置共計新台幣10,500元整						
周邊商品	帆布袋	90	50/個	4,500		
	指甲剪	40	30/個	1,200		
	筆記本	20	60/本	1,200		
	飲料杯套	30	30/個	900		
	貼紙	5	100/張	500		
周邊商品共計新台幣8,300元整						
宣傳	公關函郵資	30	40/件	1,200		
	公關函文件	20	100/個	2,000		
	社群軟體經營推廣	200	10/次	2,000		
宣傳共計新台幣5,200元整						
行政雜支	文書印刷品	1	1,000/張	1,000	籌會資料	
	評審餐費	6	80/餐	480		
行政雜支共計新台幣1,480元整						
總計新台幣156,440元整						

拾壹、成果與效益評估

第四屆勤弦獎工作團隊預計透過本次比賽，將「勤弦獎」躍升為中部地區具指標性之音樂性質大賽。對於參賽者而言，盼能透過比賽，使參賽者互相切磋，增進彼此，了解自己的實力及未來努力之方向與目標。讓勤弦獎孕育出更多年輕一代的音樂好手。

拾貳、資料建檔

所有資料包含企劃書封面、目錄、內文、報名表、活動申請表以及附錄等都由總召、副召以及策劃組統一建檔。

附件一

交通路線指示圖、客運圖表

國立勤益科技大學地址：41170臺中市太平區坪林里中山路二段 57號



附件二

背包41青年旅館

台中市中區繼光街59號（離火車站步行約6分鐘）

費用：每人410元/一晚

※不提供早餐



參賽者租車優惠廠商：中興租車

提供參賽者12/8（六）、12/9（日）租車代訂服務。

地址：台中市中區成功路36號(台中火車站舊前站走路2分鐘)

費用：機車400元/一天、600元/兩天

汽車1600元/一天

注意事項

1. 旅店不提供早餐。
2. 汽、機車須於租借到期日21：00前歸還中興租車。
3. 如需訂房請於報名表內附上身分證影本。
4. 如需租車請於報名表內附上駕照影本。
5. 以上個資僅供旅店、租車使用，不用於其他用途。
6. 住宿及租車不便更改、取消，請確定後申請。
7. 費用與報名費一同支付，屆時若取消訂房及租車，則不予退費。