

中華民國九十一年三月九日 創刊

# 實德



第十八期

發行：國立雲林崇實高工  
 發行人：劉澤宏  
 助理編輯：楊世川  
 編輯委員：黃宇 劉慶祥 吳貽誠  
 張徽鵬 郭瑛美 施長  
 江麗雪 蘇明蒼 周炫玲  
 賴滄均  
 行政支援：馬淑娟 何文標 任育萱  
 林鈴端  
 地址：http://163.23.168.1  
 印刷：欣興出版事業有限公司  
 電話：04-7256385

## 應變 創新 堅持到底

校長 劉澤宏

當競爭環境逐漸走向動態及國際化時，現代人就需要有新的觀點和思維，並調和整理自己的認知，俾能對競爭的真正本質產生更深入的瞭解。在競爭的步伐愈來愈快之際，崇高人更需要發展出自己的視野和眼光，並讓自己的理解力、洞察力更形敏銳，才能知己知彼，應變、創新，邁向成功。茲以幾個觀念和大家分享：

### 不斷學習——學習讓自我與外在世界不斷的互動與對話

在古希臘神廟中的碑文，早有一認識你自己的聖諭；老祖先也告誡我們要「吾日三省吾身」；論語衛靈公篇記載：「人能弘道，非道弘人。」人對於自己的瞭解是面對生命的基礎，因此，自我瞭解是學習歷程中必須不斷凝視的議題，以清明朗現的自我主體為基礎，來和豐富有情的外在世界互動，個人的潛能才能在有意義的脈絡中不斷成長，而學習也才能擁有活水頭。

### 喚醒沉睡中的存在——做個超級生活達人

齊克果(Kierkegaard)以譬喻說明人的存在價值：「一個沉醉的農夫睡在馬車上，讓馬拉著他向熟悉的路上前行，他看似執韁繩，狀似駕馭者，而其實他並未真正駕馭這輛馬車。」許多人雖是活著，但對自我的存在卻無法清楚的掌握。因此，能夠自覺的個人才能成就真正的自我。一個人的一生就是自己一步一腳印的自我創造過程，一定要喚醒「沉睡中的存在」。日本管理大師大前研一「把上班比喻成就像電腦開機——「ON」，那下班就是關機——「OFF」，提出「OFF」來闡述下午五點以後的生活達人術，運用「有規劃的休閒」讓自己的生活更多姿多采，讓創意更多元、活動更加源源不絕，做個超級生活達人。

### 發揮創意——航向生命的藍海

許多企業在面對競爭的環境時，經常被引用過去許多有名企業的成敗案列以為借鏡。但是隨著競爭的環境一直在變，幾年前很賺錢的企業，在過了幾年後卻漸漸沒落了，為什麼呢？因為績效一旦擴大開來，必定會有人起而模仿，任何的團隊都難永遠稱霸。要成為永遠都能成功的先驅者，就必須持續的跨出腳步，開創另一片藍海。平行思考大師——狄波諾所著「超越競爭(sur/petition)」書中早就預言了超競爭時代的來臨，競爭者要超越競爭，向上追求，不要一直在同一跑道上跑步，而是選擇自己的跑道(是不是很像藍海策略?)。所以，當我們欲開創生命的藍海，應讓它成爲一種持續動態的變革和創新的過程，團隊如此，個人生涯也應當如是觀。

### 堅持到底——必能達成目標

有位女泳者不斷地練習、努力、準備，她發願要成爲第一位泳渡英吉利海峽的人。這一天她在眾多觀眾和媒體的關注下，自信地躍入大海，朝對岸的英國方向前進。忽然間海上起了濃霧，幾乎是伸手不見五指，讓她完全失去了方向感，也不知道還有沒有岸，最後她終於宣佈放棄，當她被救起時才知道，原來只要再游一百公尺就到了岸邊。眾人都爲她惋惜，距離成功就那麼近了，於是，她對著眾多的媒體說：「不是我爲自己找藉口，如果我知道距離目標只剩一百公尺，我一定可以堅持到底完成目標！」殊不知一個人要能成功，絕非出自偶然，超競爭時代業已屆臨，值此時刻，更待你我共同努力去面對與開拓。謹以上文與全體應屆畢業生及師生共勉。

## 全國唯一家具設計科 95學年首度招生

【實習處訊】

全國首創而且唯一的「家具設計科」在本校誕生成業設計系暨原形創意中心主任陳啓雄教授，大葉大學工業設計系黃俊傑教授親臨祝賀並大力推薦，一致欣慰家具設計學程終於能在高職扎根，二人陪同家長會長林德麟會長夫人和劉澤宏校長、賴榮秋主任、賴建文同學一起揭牌剪綵，當遮蓋全新的「家具設計館」的紅布緩緩下降，代表崇高飛揚的氦氣球冉冉上升，象徵校譽不斷向上提升、超越，「氣」到最高點，也成爲員林地地區的新地標。接著拉炮聲響起，在場一起慶祝的師生都非尋常興奮，鼓舞聲此起彼落，熱鬧滾滾。

所有的企業都在力求創新，因此在競爭中創意設計將是未來產業主流，也就是產業技術從過去「勞力密集」、「技術密集」而轉型「知識密集」的智慧到創意技術時代來了。「家具設計科」日前奉教育部同意自今年開始招生。課程著重數位設計、創意潛能開發、電腦繪圖、造型原理及基本設計。將來升學四技二專可選擇工業設計系、產品設計及家具設計等系，有20個學校可供選擇，升學管道更加暢通、寬廣。



家具設計科成立揭牌盛會

## 「清涼一夏 就在崇高」 教室Very Cool

【總務處訊】

爲了讓師生在優質、舒適的教室內上課，達成最佳的教學品質及學習效果，本校不惜斥資在所有的教室裝設分離式冷氣，5月26日舉行啓用典禮，教室全面啓用冷氣，從此可以在清涼舒適的教室中上課，感覺超幸福。

本校是彰化縣目前唯一在教室中裝設全新冷氣的國立學校，在有限的校務經費及再加上家長會的經費相助下，才能裝設全新的分離式冷氣機。籌備期間本校一裝設冷氣研議小組「成員」遠赴新竹高商、新竹高工觀摩該校的冷氣設施及相關作法。在經過多次的研商與協調，並取得全校班級及導師的共識，終於拍板定案。



班代表參加啓用冷氣儀式



教室全新冷氣啓用

## 校園動態報導

歡迎！黃惠萍書記至本校教務處服務，黃書記期許自己能成爲有所擔當的公務員。

歡迎！張捷音技師至本校化工科服務，張技師的座右銘是「用心的人把事做好，不用心的人把事做完」。

郭瑞聰老師榮獲95年度高中中職教師組技藝教育績優人員殊榮。

圖書館主任楊世川高中中職教師組技藝教育績優人員殊榮。

陳冠名老師高中中職教師組技藝教育績優人員殊榮。

郭瑛美主任高中中職教師組技藝教育績優人員殊榮。

任育萱老師高中中職教師組技藝教育績優人員殊榮。

陳小萍校長高中中職教師組技藝教育績優人員殊榮。

沈明政教務官榮獲國防部頒發發揚亮甲種獎章。沈教務官努力奉行慈父遺訓，以週週優秀前輩之言行舉止爲楷模，累功換章至亮甲種獎章。



沈明政教務官榮獲發揚亮甲種獎章

## 四技二專統測 三人單科成績 100分

全國技能中區競賽 成績亮麗

在全國2025名考生中，國文考滿分者只有49名考生，英文考滿分者更少，只有43名考生，而數學A類考生有6216名，其中考滿分的只有202人。資訊科張詠晴的國文，電機科李健維的英文和許迪翔的數學都分別考滿分。更令師生欽羨的是電機科許迪翔以總分92分爲全校最高分，加上數學科滿分，同學都引以爲榮。同時今年全國技能競賽中區分賽的成績，本校共獲得六個獎項，其中有一個金牌、二個銀牌、二個第四名、一個第五名，其中賴建文榮獲門窗木工第一名，陳世麟獲得冷凍空調第二名，林凱尉榮獲門窗木工第五名，進修學校侯宇貞榮獲油漆裝潢第二名，張苑容油漆裝潢木工第四名，游駿彥獲家具木工第四名，這6名選手都將晉級參加9月的第36屆全國技能競賽。



統測滿百及技能競賽獲獎英雄

## 本校大事記

95年6月13日	94學年度畢業典禮	95年6月14日	聯合音樂會	95年6月2日	康捐血救人——捐血活動	95年6月4日	舉辦「愛心感恩送舊」園遊會、學年學分制	95年5月29日	由劉慶祥主任領隊	95年5月28日	由劉慶祥主任領隊	95年5月27、28日	爲分區考場	95年5月26日	行「樸實與華麗」聯合音樂會	95年5月25日	氣化的國立學校	95年5月23、25日	考場	95年5月20、21日	國語測	95年5月19日	課程的實施策略與因應之道數位設計基礎	95年5月18日	獲選科教師研習，講題：「95學年度職校新	95年5月17日	假本校第一會議室舉行，由劉澤宏校長主	95年5月17日	檢測方法，講題爲奈米材料之製造與	95年5月17日	林鎮教育會第九屆第一次會員代表大會	95年5月17日	攝影藝術概念，講題：國際知名攝影大師江	95年5月17日	49學年度校內教師研習，講題爲美的概念	95年5月16日	舉行「家具設計科」暨家具設計展示中心成	95年5月16日	立揭牌儀式，校長、林會長夫人、雲科大陳	95年5月13日	賽一	95年5月5日	員林鎮教育會舉辦「95年度教育盃足球錦標	95年5月5日	備備審查會	95年5月5日	與大葉大學簽訂合作聯盟學校	95年5月3日	郭經華、衛友賢教授蒞校指導	95年5月3日	辦理中部五縣市友誼校園訓輔知能研討會	95年4月29日	參展，作品二件，包括二件立體體作品	95年4月28日	心舉辦，由僑信國小、明倫國中、員林高中	95年4月28日	辦理職員甄選，張捷音獲選爲本校新進職員	95年4月28日	化融入本土文化之醞釀與發展，講師爲醇品	95年4月12日	94學年度校內教師研習，主題：探索國際文	95年4月9日	95年度技職學校在職生技能檢定學科測驗，	95年3月29日	俗探討中國文字之玄妙，講師爲民俗文學老	95年3月28日	辦理職員甄選，黃惠萍獲選爲本校新進職員	95年2月6日	文准予調整教中(二)字第0950502820號	95年2月14日	(補記)教育部調查國立中等學校實施校務基
----------	-----------	----------	-------	---------	-------------	---------	---------------------	----------	----------	----------	----------	-------------	-------	----------	---------------	----------	---------	-------------	----	-------------	-----	----------	--------------------	----------	----------------------	----------	--------------------	----------	------------------	----------	-------------------	----------	---------------------	----------	---------------------	----------	---------------------	----------	---------------------	----------	----	---------	----------------------	---------	-------	---------	---------------	---------	---------------	---------	--------------------	----------	-------------------	----------	---------------------	----------	---------------------	----------	---------------------	----------	----------------------	---------	----------------------	----------	---------------------	----------	---------------------	---------	-------------------------	----------	----------------------